**Гаврилова Ольга Викторовна**

учитель английского языка

МАОУ «Средней общеобразовательной школы №141

с углубленным изучением отдельных предметов»

Советского района г. Казани

**Эссе на тему: «Я - учитель»**

*Открывается заветная дверь. В воздухе смешались ароматы разных цветов, но ничто не сравнится с запахом книги, сокровищницы слов и мыслей. И первая книга – это букварь, первая ступенька на пути к заветной цели, поставленной и определенной свыше. Улыбка первой учительницы и ее протянутая навстречу рука, которой так хотелось коснуться… Это мои первые воспоминания о школе.*

*«Свечи горят в пустынной мгле. Вы зажигали их.*

*Может быть, это снится мне. Этот чудесный стих*

*Я посвящу всем сердцем Вам. Тем, что учили нас.*

*Свечи горят. И снится нам в этот волшебный час…*

*Первый, наш первый урок. Первый учитель.*

*Может, никто бы не смог так научить нас».*

Уважение к школе воспитывалось во мне с самого детства, когда слово «школа» было просто словом из букваря, по которому мама учила меня читать. Детская фантазия уже тогда создавала в воображении радужные представления о человеке, который каждый день дарит детям свет знаний и добра, открывает новые двери, ведущие в «уверенное завтра».

Детям нужно тепло, осознание своей необходимости, и если ты даешь это, связь с ними становится многолетней.  В моем представлении учитель - это друг по отношению к детям, их  советчик и партнер.

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно,  как благодаря дождю распускаются цветы, оживает все живое, так и благодаря учителю – оживает и развивается  индивидуальность каждого ученика. Мне же учитель представляется, скорее, ловцом жемчуга, поскольку он открывает на уроке уникальный потенциал каждого ученика, находит «жемчужину» в каждой «раковине».

Моим учителем всегда была мама, воспитавшая во мне стремление двигаться вперед, преодолевая возникающие на пути трудности. Моим учителем был папа, своим примером показавший, что нет ничего невозможного. Моим учителем была книга, хранившая в себе кладезь мудрости и жизненного опыта. И, наконец, школа – учитель, который помог мне сформироваться как личности, наполнив содержанием и желанием постоянного самосовершенствования.

*Еще одна дверь. Она ведет за пределы школы, туда, где сотни дорог ждут тебя одну. Но я почему-то не спешу уходить. И меня не покидает ощущение, что я еще вернусь сюда. Выпускной вечер… Написанная мной песня звучит в тишине актового зала… Где мы, ученики – «горящие свечи»…*

*«Годы летят. Взрослеем мы. Свечи горят еще.*

*Ярче горят уже огни. В сердце моем светло.*

*Скоро последний звонок нас унесёт вдаль.*

*Будет последний урок напоминать о вас.*

*Свечи погасим мы, помня о них!*

*Свечи зажжёте вы вновь для других!»*

Есть люди, профессия которых еще с рождения предопределена родителями. Они стремятся соответствовать их идеалам. Но как ты сможешь воспитать ориентированную на успех личность, если твои собственные идеалы – это всего лишь зеркальное отражение другого мировоззрения?

Есть люди, получившие профессию по ряду сложившихся обстоятельств. Так бывает, когда случайно ошибаешься дверью, и любопытство заставляет тебя задержаться там, где ты совсем не нужен (а уйти, значит, проявить высокую степень неуважения). Получается, что ты не сам выбрал профессию, а случай «помог».

А есть люди, которых выбирает сама профессия. И какой бы путь они не избрали: короткий или длинный, прямой или извилистый, он неизменно приведет туда, где их давно уже ждут.

Я считаю, что мне очень повезло. Все двери, которые хотелось распахнуть, открывались сами собой. И люди, встречавшиеся мне на пути, сначала как маленькому ребёнку, затем как подростку, всегда протягивали руку и вели по жизни. Уже тогда я поняла, как важно вовремя увидеть и взять за руку человека, которому полностью доверяешь. Говорят, что «учитель – это зеркало». Важно найти такого учителя, от которого ты сможешь получить новые знания так, будто они предназначены именно тебе.

*То, что профессия моя будет связана с языками, я не сомневалась. Но постучалась в дверь педагогического ВУЗа не сразу. Профессия как будто «проверяла», не ошиблась ли она с выбором…*

*И вот она, заветная дверь в священный «храм знаний». Только вхожу я туда уже не как ученик, а как учитель. И снова аромат цветов, смешавшийся с запахом книг, навевает воспоминания о том, как я входила в эти двери впервые: мое волнение, трепет и желание встретиться с добрым взглядом учителя и протянуть ему руку…*

« Чтобы открыть перед учеником искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей сияющего солнца знаний».Эти слова В. А. Сухомлинского мне особенно близки, поскольку как только учитель перестанет сам быть учеником – он не сможет быть достойным партнером детям, которые в него верят.

Несомненным богатством, которое учитель может обрести в процессе самосозидания, является радость встречи с учителем-профессионалом, опыт которого поможет ему раскрыть в себе неожиданный потенциал.

И ещё самым  главным  на педагогическом пути, на мой взгляд, является вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение.  Не ошибается лишь  тот, кто ничего не делает. Надо только научиться воспринимать свои ошибки  как опыт.

*Я ухожу из школы… Радость от предвкушения новых эмоций, связанных с работой переводчика, омрачена горечью расставания с теми, кто доверил мне свой мир. И снова профессия проверяла меня на твёрдость. И снова ощущение того, что я сделала не всё, что могла… Долгие восемь лет разлуки… Разлучённые руки… Что же должно произойти, чтобы вернуть все на круги своя?*

*Рождение детей… Дочь идёт в детский сад, маленький сынишка дома. И я решила вернуться ради своих детей. По крайней мере, так я считала сначала. Моё первое занятие в детском саду. Эти огромные глаза, которые не обманешь, эти искренние улыбки и задорный смех, который можно слушать бесконечно… И маленькая ладошка, покоящаяся в моей руке. Вот что было упущено тогда, восемь лет назад. И я решила, что эти доверчивые взгляды, обращенные к «свету знаний», путеводной нитью приведут меня в священный «храм»…*

«Ребёнок есть устремление в будущее» – говорил В. Сухомлинский. Более того, дети – это наше с вами будущее. Каким мы хотим его видеть, какими мы видим сами себя – такими мы и должны воспитать наших детей. Мы словно жители двух разных планет.

XXI век отличается от других столетий своей информативностью. Современный ребенок владеет всевозможными техническими средствами, среди которых: мобильный телефон, камера, ноутбук (ПК) и другие. Урок невозможно сейчас представить без новых мультимедийных средств обучения и ведущими среди них стали компьютер, проектор и интерактивная доска.

Наша планета «XX век», а планета наших детей «XXI век». Современные школьники родились на этой планете, в этой среде они растут и чувствуют себя комфортно. А мы, взрослые, здесь всего лишь иммигранты. Но наша роль на этой планете огромна: лишь от нас зависит, как будет развиваться дальше эта среда, мир, где предстоит расти нашим детям.

Поэтому самообразование, информационно-технологическая компетентность  каждого учителя сейчас стали  необходимыми. Но никакая, даже самая совершенная техника, не сможет заменить эмоционального учительского слова, вдохновить изучаемым.

*Я – учитель! Я снова в «храме», где гармонично сплетаются ароматы цветов, знаний и книг, любви и доверия, партнёрства и дружбы. Теперь я отчётливо понимаю, для чего я здесь. Я веду за руку «своё будущее». Пока ещё его шаги неуверенные, но для этого я рядом: моя рука всегда поддержит и направит. С каждым годом его шаги будут становиться увереннее, и в один прекрасный день уже оно протянет мне свою руку и поведёт дальше.*

*«Ради этого я всегда отложу свои «взрослые важные дела» и протяну тебе руку. Ты увидишь во мне друга и пойдёшь за мной. Ты доверишь мне свои детские секреты, а я научу тебя понимать главное в себе и других людях. Я научу тебя любить этот мир и жить, распахнув своё сердце».*